



difficile a prestare un vero aiuto. L'Europa sta trovando le sue difficoltà. La sua forza, i colpi che vengono inferti dall'Oriente si affrettano a chiarire alle Nazioni e ai Governi quale è il loro compito. L'Europa ha il dovere di ricordare che l'Europa sia trasformata in un campo di battaglia o in una raccolta di schiavi. Ne sono garantiti i paesi che si atteggiavano a forza anglo-americana, in mancanza del popolo italiano, che sotto il nuovo colpo più che mai si sentiva. Il compito dell'Europa è di applicare, intorno a chi non si limitava a battersi di democrazia, tra noi un atto di fede e di continuazione, che non si esaurisca, ma che esista contemporaneamente alle sue lacrime non fossero tutte quelle dell'Istria alla quale siamo strettamente uniti con vincoli di lingua, di tradizioni, di lotte, di sacrificio, che inutilmente si tenta di scegliere o allontanare.

Questa fraternità di spirito che costituisce la base della Patria deve costituire una luce ed un monito

al popolo italiano, che si accinge a segnare in questi giorni la via da seguire nel cammino della democrazia, nel solo modo che oggi ci è dato, il nostro voto: esso per l'Italia unita e libera, per l'Italia democratica ed indipendente, per l'Italia che vogliamo risorgere alla sua grandezza civile e sia tra i popoli segnapolo di libertà e tolleranza. Il voto dato in senso dai fratelli d'altri continenti fa parte del nostro dovere di esclusione dalle urne. Diciamo ai nostri fratelli: nessuno di voi si serti dalle urne; da esse spunti la nostra Italia, la nostra Italia, la nostra Patria, da esse sorga la libera voce del popolo italiano a indicare la via della salvezza della «Ricostruzione all'Italia e l'Europa».

Sempre lo stesso popolo

Con questi sentimenti di vivace entusiasmo, di costruttiva azione, di sana democrazia, le genti triestine non accece oggi nei grandi ideali, non si lasciarono sedurre da alcuno auspicio d'istituzionalismo, non si scossero dal perennino lavoro dei arbitrari monopolizzatori di

Le parole degli oratori, che non data forma ed espressione straripante entusiasmo popolare non hanno esaurito il significato della crisi.

Occorreva amplificare la voce la passione e dell'attesa, spingere alla suprema asse-

politica mondiale. « Il nostro popolo è dato per assenso alla mozione preterita dai partiti per l'inoltro all'ONU: « La popolazione di Trieste è stata oggi 15 aprile 1948 nella piazza che consacra nel proprio nome l'Unità della Patria e della libertà, la liberazione delle Nazioni Unite il suo appello, e l'appello del popolo istriano, perché venga compiuto al più presto il primo passo verso la soluzione definitiva della giusta pretesa con la nota franco-americana del 20 marzo. « Dopo aver fiduciosamente sperato per quattro settimane l'adesione della Russia alla proposta dell'Onu, la nostra popolazione, che ha visto il Trattato di pace italiano, la popolazione di Trieste è duramente percossa dalla risposta negativa del nostro paese, che ha rifiutato la proposta che dà una nuova paese per di mancata amicizia al popolo italiano ed esorta l'Organizzazione delle Nazioni Unite a svolgere le sue funzioni in suo potere perché la sua revisione del Trattato sia iniziata quanto prima con la revisione effettiva del Territorio

Della indimenticabile protesta di Trieste italiana, gli ambasciatori degliissimi operai delle nostre fabbriche un'eco pagante a De Nicola dedicata nella sua chiusa, come una pergamena:

«Sicura nell'eterea sanguine che maturò un secolo, forte ma che italica maturoarono i lenni, Trieste ardente intere della città martiri; di Zara le braccia, e di Pola la sua i suoi patrioti, Pola la desertante di qua dal Queito se no prossimo l'evento è quando il nostro paese si accende la bilione! Romagna la popo Dignano e Pisino e tutte che dare il monte e tutte che fanno, città e borgate; tenne braccia, su tutti i monti della madre, dinanzi alla ingurabili e ad ogni più minaccia. Un grido, uno solo, dai mille e mille petti del nostro popolo sovrano, «Destiniamo Italia! Italia! Italia!».

Il grido è ripetuto con passione dalla folla che sosta, estatica, a guardare la bandiera in cima

Torre, toccata dall'ultima luce crepuscolare. Poi, lentamente, la luna ripercorre il Corso perdersi infine.

Ma, a tarda sera, le vie di notte, tutte allegrate dal trillo, risuonavano ancora del nome Patria.

A close-up photograph of the binding of an old book. The image shows the spine and the edges of the pages, which are made of aged, yellowish-brown paper. The binding material appears to be a light-colored, possibly leather or cloth, with visible stitching or stitching marks along the edges. The overall appearance is that of a well-used, antique volume.

